CON LA PRESENCIA DE

Invitados al homenaje

Juan Echanove
Actor y director teatral

Isabel Ribote
Editora de *La sobremesa, Rafael Azcona en Octubre Corto*

Jorge Sanz
Actor

Bernardo Sánchez
Guionista, dramaturgo y ensayista

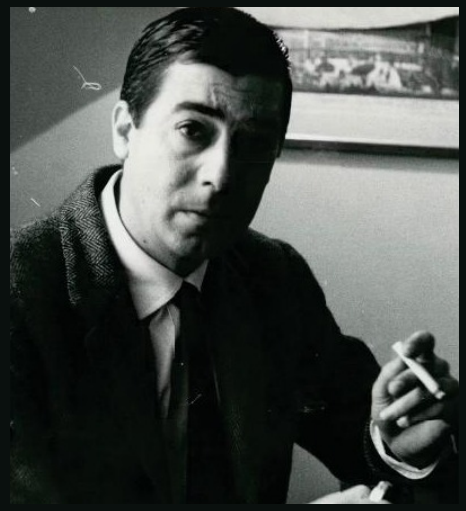
Juan Cruz
Periodista y escritor

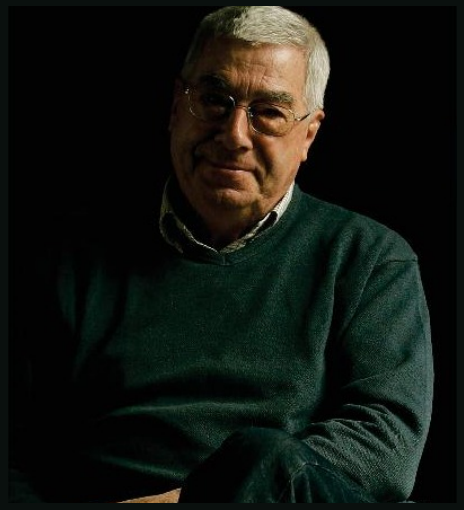
Manuel Hidalgo
Escritor, periodista y guionista

Fernando Méndez Leite
Presidente de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España

Chechu León
Director del festival Octubre Corto de Arnedo (La Rioja) y creador del premio Rafael Azcona

nuestros clásicos





Rafael Azcona
100 años

1 y 2 de diciembre de 2026

Cine Moncayo | Tudela

Ciclo Nuestros clásicos. Homenaje al guionista en el centenario de su nacimiento.

DL: NA 2424-2026

ACHM HOTELS BY MARRIOTT · CINE CLUB MUSKARIA · TUDELA CULTURA · Tudela AYUNTAMIENTO

NUESTROS CLÁSICOS

Programa

Martes 1 de diciembre

19:30 h · Cine Moncayo

Proyección del montaje de David Trueba **Rafael Azcona, dos o tres cosas que sabemos de él**.

Coloquio con los invitados.

A continuación, proyección de El pisito.

Entrada libre con retirada de invitaciones en la taquilla del cine.

El pisito (Marco Ferreri, 1959)

Tragicomedia sobre la falta de vivienda en el Madrid de los años cincuenta. Petrita y Rodolfo, novios desde hace doce años, no pueden casarse sin casa y ella propone que él se case con la anciana casera para heredar el alquiler.

Guion de Ferreri y Azcona a partir de la novela de este. Fracasó en su estreno y hoy es película de culto.

Miércoles 2 de diciembre

11:30 h · Cine Moncayo

Acto presidido por S. M. la Reina doña Letizia.

Proyección de la película El verdugo dirigida exclusivamente a los centros educativos de Tudela.

El verdugo (Luis García Berlanga, 1963)

Obra maestra rodada en plena dictadura: humor negro, radiografía feroz de la España de su época y alegato contra la pena de muerte. Premio de la Crítica en el Festival de Venecia.

Un empleado de pompas fúnebres hereda el oficio de verdugo de su suegro para acceder a un piso de protección oficial.

LOGROÑO, 1926 – MADRID, 2008

Rafael Azcona

Guionista y escritor. En 2026 se cumplen cien años de su nacimiento.

Tímido y a gusto en la sombra de un oficio poco visible, fue el guionista de mayor prestigio de la historia del cine español y uno de los más relevantes del cine mundial. Conocía como pocos la personalidad española, la gente corriente y las miserias y debilidades humanas, que retrató con humor, a menudo negro, con acidez y con ternura.

Desde los años cincuenta trabajó con Marco Ferreri, Carlos Saura, José María Forqué, Pedro Olea, José Luis Cuerda, José Luis García Sánchez o Fernando Trueba (El año de las luces, 1986; Belle Époque, 1992, Óscar a la mejor película de habla no inglesa en 1994; La niña de tus ojos, 1998).

Azcona y Berlanga

Una de las parejas guionista/director más ilustres de la historia del cine. Trabajaron juntos durante unos treinta años, entre finales de los cincuenta y finales de los ochenta.

Entre sus películas destacan **Plácido** (1961), **El verdugo** (1963), **La escopeta nacional** (1977), **Patrimonio Nacional** (1980) y **La vaquilla** (1985).