A CIEGAS

elelei company

SINOPSIS

A todos nos han tapado los ojos alguna vez por detrás, para así entrar en el juego de tratar de averiguar quién ha sido, sin embargo, ¿y si todo se tratara de algo más?

Un suceso exterior hace cambiar de estado a una persona. Este agente le priva de ver lo que hay fuera y quizás regalándole la oportunidad de ver lo que hay dentro.

Una pieza de intriga que parte del acto de cubrir los ojos a una persona, donde se junta el humor con la danza teatro, para contar una historia muy cercana al público donde se parte de un juego con constante conflicto donde algo mucho más misterioso aparecerá desde la superficie.

DESCRIPCIÓN

A veces la manifestación de nuestro pasado se presenta en nuestras vidas sin golpear a la puerta, ofreciéndonos tomar una decisión o seguir igual.

Investigar desde el conflicto de los ojos tapados es lo que nos ha llevado a desarrollar este dúo. Un recuerdo, materializado en forma humana, manipula a esta persona, que desde un principio tiene necesidad de conocer y por eso busca diferentes estrategias que le ayuden a resolver este evento.

¿Cómo se lidia ante la privación del sentido de la vista, y cómo responde el cuerpo para definir su espacio a ciegas?

Un elemento interno que emerge desestabilizando y que se ha ido postergando. Algo que ya es imposible no prestarle atención. Este camino le lleva a viajar desde la curiosidad más inocente a la necesidad de retener un trauma no resuelto.

A CIEGAS es una pieza creada por bailar en la calle, en 360 grados y pensada para todos los públicos. Una historia que conecta con la audiencia desde el mismo inicio y no la suelta hasta el final.

RAFA JAGAT

Actor, bailarín, intérprete, director y dramaturgo. Se formó durante cinco años en arte dramático y dos años más en teatro físico. Todo este tiempo de aprendizaje lo combina con clases de diferentes disciplinas dentro del lenguaje del movimiento.

Crea su propia compañía Jagat Mata, con 6 espectáculos de teatro físico desde 2008. Además de todas sus creaciones, baila para la compañía Mey Lin Bisogno durante 4 años, para la compañía de danza Omos Uno otros 4 años y crea un dúo para calle con Candelaria Antelo. También trabaja con David Zambrano un mes al proyecto de improvisación "Two songs for two humanos".

Es cofundador de EXIN, que organiza talleres relacionados con el movimiento en toda Europa. www.exindance.com

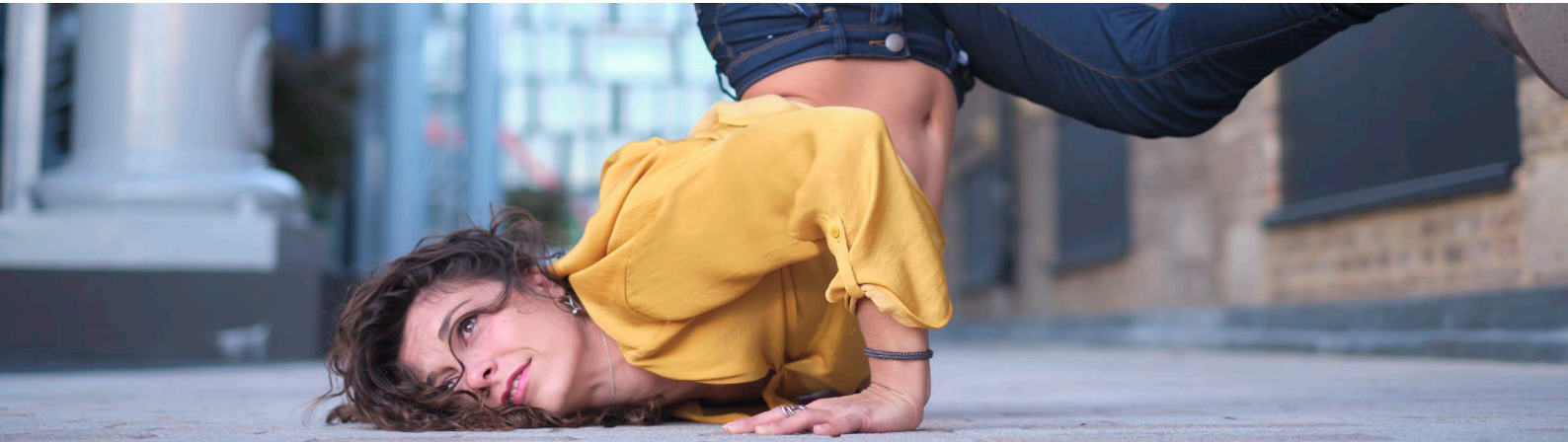
Da clases de danza y teatro físico en España y Europa. Asiste a Sabrina MAY YOU LISTEN? creación para la compañía joven JV2 de Jasmin Vardimon en 2021.

Desde 2020 colabora como director y dramaturgo con compañías de circo en Barcelona como (Som Noise, Encuentros y Papaya).

SABRINA GARGANO

Artista de danza independiente. Después de completar el Curso de Desarrollo Profesional Jasmin Vardimon JV2 en 2014, Sabrina actuó en el Reino Unido y en el extranjero. Colaboró con PanicLab Dance Theatre (Reino Unido), Gregory Maqoma por Companhia Instàvel (Portugal), Tom Dale (Reino Unido) Company Idem (Suiza), Ciemulator Dance Theatre (Suiza), Beatrice Allegranti Dance Theatre (Reino Unido), fuori Dance Project (Reino Unido)), Victoria Fox por // Tribe (Reino Unido), Mafalda Deville por Companhia Instavel (Portugal), Becky Namgauds y Jasmin Vardimon (Reino Unido), interpretando el papel principal de Jasmin 's Pinocchio.

Colabora con Verena Schneider, su dúo fue interpretado en Italia, Londres e Irlanda del Norte. Coreografía a las compañías juveniles en The Point, Pera University, Lincoln University. Enseña talleres en el Reino Unido y Europa. También enseña a la cía Jasmin Vardimon y es líder del programa para JV2 2019-20 y 2020-21. Dirige MAY YOU LISTEN? 2021 para la compañía JV2 de Jasmin Vardimon.



ELELEI nace en 2019 de la colaboración entre los artistas Sabrina Gargano (Barletta, Italia) y Rafa Jagat (Valencia), uniéndoles la idea de poder juntar sus propios recorridos de danza y teatro, para ponerlo todo en un mismo sitio como lenguaje disciplinar.

Motivados para contar historias, para preguntarse el porqué de las cosas, y para que pudieran ser asimiladas por el público nace en 2020 su primer trabajo A CIEGAS, ganando el primer premio del festival MAIS IMAGINARIUS de Portugal en 2021 y el PREMIO DEL PÚBLICO a el 35 International Choreographic Competition Hannover 2021. (Actualmente en gira nacional e internacional).

En enero de 2021 crean el filme de teatro físico MAY YOU LISTEN? perteneciente a la formación de la compañía joven de Jasmin Vardimon JV2 en Inglaterra y estrenado en mayo 2021. En mayo 2022 estrenan MARATHON en Sadlers Wells, Londres, como colaboración nuevamente de la compañía JV2 de Jasmin Vardimon.

SOY MADERA, segunda creación de la compañía y co-producida por Imaginarius festival, fue estrenada el 26 de mayo 2022 en el mismo festival.

FICHA ARTÍSTICA

Perfomers y coreografia	Sabrina Gargano y Rafa Jagat

FICHA TÉCNICA

Música	Max Hering (musica original)
Medidas escenario	7x7 (adaptable) Espectáculo para calle
Público	Todos los publicos
Video	https://youtu.be/Fi_7z67J5lQ
Trailer	https://youtu.be/_iZFSNdR8vQ
Teaser	https://vimeo.com/521069161
Duración	18'
Fecha estreno	9 abril 2021 (ABRIL EN DANZA, Alicante)

PREMIOS

1er premio "**Mais Imaginairus Festival**" en Santa Maria de Feira 2021 (Portugal)
Premio del público al "**35th International competition Hannover**" 2021 (Alemania)

CONTRATACIÓN

Fani Benages
fani@fanibenages.com / + 34 654 925 551